明刊极 退時師得了 略性 期彩 不失原意 五種稿載 無本日升

治是爲至

與否除特別辦理四

出版 部

條以便憑條向 敞部領取可也此告元校內購買者減收二角(實收大洋 本校二十周 年紀念册現已出版本校為收回印費起見刻定該册每册大洋 角)凡欲購買者可 先向 會計課 付價購

413 於星期二星期四星与六三 出版 餘日 停刊此

日刊徵集文藝啟事

件為數不少現己先後登出頗為閱者所歡迎諸君 由經理部逐 贈送日 一刊一份此告 各方面 熱心質助 一稿望早 H 到

科法文德文

同等學力者亦得投攷文科 本校因國 等學校有法德文者其少特依舊 中 學畢業生 同等學力者亦得投攷文預一例凡與高等學校畢業生有

香衛安衛安衛安衛安衛安衛安衛安衛安衛

H

育部指合第八二八號 學學學不管所學所以所屬所學學學學

令北京大學

稱 Air 派留學生朱家華 所領赴

據・陶 查近時歐亞交通異常困難 資不败應用凝請 加發三百元等情到 本部 川

> 應堆照辦即 赴歐洲學生曾有增加川費之案此 校所請加發三百元之數核與成例相符 來部具領可也 希轉知朱生携帶留學證書 次該

> > 新到各種

訓 **分第三〇**

令北京大學

雜誌名目

英文雜誌

英語週刊

New East

科學

本部 擬召集專門以上學校校長會

類

號三十八百一第

一元銅份每

經

在

綢 輔 理

部

部 北 京後門

内景

山

東街

神

廟

北

京大學

份原件奉還事關國史請將前件向本股接

假定在暑假期內除星期節日 電話東局 千零七十二號

法 時停刊 日或數日

外

H

出

張

遇必

要時

得暫

辦 假 期

布 告

即進照

此

經合

知

在案茲定十

月二十四

H開

會仰

進行

會

啟

II.

第五號

前經本會

評

議會

議

決凡簽名入

諸

君

校者須先赴雜務課 放行單為證 重門禁起見 巡丁 說明由 以後凡 見 有 此單 維務課 物 始 塡 nj 放給 出

日以

內未收到本會通告及空白願書務

函

達本

會暫時

通訊處

校長室)以便

聲明凡巳入

會教

職員學生諸君如

於二

住址多改恐有不能送到之虞爲此登報

員每人送上一份以

便填寫但時當暑假

均須填寫願書茲願書業經備齊在京會

行此

號數

1

1

1

1

補寄爲盼此

進

德會敗事然

第六號

(未入會教職

員

146

1

2

III

\$77 諸君 本會 74 意 員夏 元 塛

教未 員 者 諸君 將律 本函 請先 6 改定辦人會為 法此凡 陳分本 明函校

敦請 入會但時當暑假住址多改 如 有 未

收到 此項函件者請 幽 纹 本會示以 住 址

以便補寄爲感再學生諸君並歡迎 會

特以暑假期中 在京者寥寥未能 逐 一入 函

The Science Reports of the Tohoka

Imperial University, Serdai, Japan III

有贊成本會宗旨尚未簽名入會者務乞 請茲特在 日刊上登載政事 通訊 在 徵集會員

便奉上空白願害此啓

刨

日照會敝

命

處

校長室)

以

中 華 重 政 特 准 挂 號 認 爲 新 聞 紙

本校樂理研究會贖說於舊有音樂會蓋

樂

D.

研

究會署

假

紀

事

校長聘請王心葵先生為音樂會導師

擴充音樂會改

稱今名舊音樂會會長

本 校 紀 事

本 科 及 負科第 -場入學討驗 功 課表

科 别深 文 明 科本 目 間 九 七月廿五日 主 + 二十六二二十七二 九至十一九至十一 九至十 二十九日 サ至十 = + H 九至十 地 # H 理 九至十 文 八 月 字 學 H

或 或 文 文 外 外 或 國 HI 111 數 數 學 學 論 理 歷 史

文 英 文 數 學

科理

科預

國

科

科預

文 外 國 新 數 學.

科預

或

科法 試 驗 課

預 科第一 一場入學 功 表

主. 月 十 日 九 Ξ

科

課

間

八

用時

Bij

Ħ

九

日

 \overline{h}

E

主 4.

地 理

九 理 至 化 博 +

理 化 博 物

理

預

11.

預

中

外

歷

史

中

外

地

理

交

預

中

歷

史

11

外

理 化 博

物

-面 修 訂 簡 章 以 副

為呈部備案云

新議 邇諸同學皆忙碌攷試本會雖籌備略 會員規模內容皆較前為完備適暑假逼 夏君宗准 一面登啓事於北京日報徵求校外 姐 任 Ly 組

> 梗概 課 不得不待諸暑假後也 諸同 亦 無暇學習此本會正式開

習之用 報名加 假前蔡 由王先生琴琵琶各借出一枝供同學練 元(二) 所用樂器本校一時不便置備暫 辦法二條如下(教授隊員中之熱心雅樂者並決定臨時 逐着手於臨時之組織請王先生至西山 入者頗 生有 西山旅行隊之發起一時 一)暫不收費 軍定領額每 躍本會同人見此機會 道先天地生學殆始於人物競暢以後學

猶慮 先生遂允前往焉 樂君彬文顧君開之等是遂請之王先生 已有簽名者四人即章君鐵民舒君啓元 金預爲調查有 先是以西 學習無人也本會乃託舍監陳君式 山旅 行商之王心葵先生先生 無學習音樂者越日得覆

本 一校瑣聞

物

陳雲程請更年齡已准

縣知事來函証明 直隸學生陳雲程請更年齡。節現經該 本校業已與准並即已

中國學術

【哲學門研究員黃建中譔

原學第一

資 洛書而圖書皆初民記數之遺物 五石六 為陰陽天文名理諸學所取 一學原於驚異 四結論 二易洪範原於河圖

覺效二義悟道而覺馬效為斯為學效起於也盖學館 生書傳云學效也朱子本之以計論語云學之為言篆文省作學从至子都云季效也儀禮經鄉傳通罪引 覺覺根於疑疑生於驚異驚異其學之原 之爲言覺也效也 覺也說文数部云數覺任也白虎通辟羅稿云學之為言

之典籍先聖所以明天道正人倫 六藝背載道屬者博學手六義之女六學者王敬 六藝背載道 言學者必考信於六蓺謂之六學傳日古之 也三也有茲三異而道與學變明前矣 二也隕石於宋五六鷁退飛 乎古有大異二河出圖大傳 經公羊傳日記

明體著見無訓五常之道相須而奇而易 三國魏志高貴鄉公幸太學問諸儒以易 氏作者必猶遠在上世非果出於天也按 爲之原志。五學行原於易易則原於河 圖河圖蓋初民象是行為之雖得自包養 之用也書知之術也春秋信之符也禮以 之籍道非六蓺所能盡樂仁之表也詩義

易

博

士

浮

于

俊

對

日

包

囚

燃

皇之圖

m

書

重

之為六十四。

云剛非乘之中

邵重

康之

次 節 間 八 大 合 之

奇想

為農三難二

|異|||兌|||坎|||艮|||因

登三奇| 画為乾| 一登三耦| 画

爲

坤三錯

綜

為分為

四六

是小

不為三

井 十

於點耳

2

歆

伏

義氏

繼

iffi

王。

受

河

不

茍

雖

十六

tii;

紀播

施

苗

Bohemia

手

핽

之解

IIj o

心之細密真足驚人

内。

瓶

口

窄

者

能運筆

在內描寫

Ħ

H

於

训。

近収

諸

51.0

遠収

济

物。

辭易 繫

以

象

證

數。

悟

夫理

有

陰陽。

更

仰

觀象於天然

俛

察

法

m

驚異。

繼

而疑終乃覺悟見其

數

有

奇

國美

術

第二

一世

(額)

養適

得之。

至伏養器年代之

和距殊遠也

九十

代庖

不

知經

何

年

世沙泥擁之以

出。

便其

法旋廢圖遂見委棄轉徙以

入

於

节。

誠

神

怪

邪。

顧

勒

石

不

若

結

繩

點

籌

His.

與

道

契·

於是引

點為

成

EII o

丑

[83]

成

事。

文字以 法之以 **吳之深思** 1130 制 1110 750 金石。 六 圖 數 是 11:0 易者陰陽之象。 八 之數 雖 自 七八 则 卦。 識 野處者 繩 不 河 人皇 帝見 紀三少 或識 紀事以 數。可 圖 九 下上。 编 究詩計 實 環之特記數 初 其 理。 济 幕 作 起。 圖 籌記數 天地之 於遂皇 石 天席 卽 記引 之則 淺亦 而 正見 河 義禮 地。 左. 圖 爲 得 四 始 鑽燧 Z 點 之世 所變 仰 人 也。 其 皇 鄭 有 右。 乃 於 輙 不列之象。 支六蓺論 出 秩然 矣。太 化。 倫 卽 + --- 2 終於十 次文 火。 护 政 夾 敎 必 成 市 皇 理 圖 兼 之 m 也。

序永 五與洪範之一 天道 傳略同唯緯板言龍馬負を説管子、匡篇文子道 其所 則 喪。 則雖 然伏 記數之遺物 而 理 陳 m 而 書不 之洪箭 自來而 歎 背謂之天錫 也 義出圖 | 個命有明文| H 事。 則與伏 之。 河 於 不 八 是也引 出圖 茲大荀 數與 初 卦是 **奶託之天** 而 義 作 是易 -河内 王次九 他亦 同。 河圖 也 豈 A 1 德 禹台 桂 謂之天錫者殆 無 神船負害殆 至非 宜 料。 似 故 禹 小吳而禹之由 周孔 者合 孔 洪 由 天 存作 書 甚 水。 子 有 書無能 也然 賜維 以 之數 m 憂 語與 河 增訓 學 啓 亦 作 列 耳者 馬河 四 2 不 先 網 九 在 歐與 神出 民 者, 湾。 法 陽大 船剛 東

錄

出 行 **所異色之**琉 已早 西 獨 於 削 域 rh 知之若 英國布綏 之絕 國。 人製造玻璃之各種技 英文學門研究員 口 技。 瑚 IN. 器上。 夫雕 也。 其手 手 鯯 爲細 舰 術 内 之精 刻 秋 圖 紋鄉 剪1 也。 敏完 像 術。 則 成 此 現 深 美 法 已 刻 痕。 中 中 數 國 國 畫

> 本質虚明。 之器 扣之 15 者常 種細 平。 雕 2 中 份 琉 色。 輪 之式樣尤 飾 玉製者宛 中 色多與琉 如 所言 以花草 及僧道 叉 成 璃 以 或 如 者。 驯 VC. 之法。 則 凸 浩 其 mi 紅 各種緻微之佛像人物沉琉璃之堅 不 X 形 小 中川 人 有 Hill 實 起 之各種雕 用 L 能 成 聆 約 者° 杯 所製之琉 TIE 多奇形 禽鳥 家之各 其堂 淌 之龍 特 積 乃自 下 烏賊 瑞之色 蚁 24 如 於 有 瓶 及 柱。 也。 外 FI 殊 罐 亦 似 起落之踏木及首册玉 結 與 沓。 中 其 物 澠 及 15 碟。 浸 木 秋 面 鳳花木或書以相當之習 H 瀲 所用機 和反映如 狀以供其實玩其式有 異觀工人常運其巧思 式花樣而鼻烟 蘭花及荷蓋者外面則 之相等故無有 璃物品多仿昔人玉琢 國一猶能 玉法悟出夫玉之至堅 **汁給之或雞以他** 備文人置於硯側之用 則無有能識之者其各 玉器具盖中國工 易遭煙擦也乃給 **尚非細加** 石英 及軟玉 硬玉者 **體觀其色澤與原** 水人物畫紋微凸其 械為一復回轉 察別或以指 以此等器械 高 烟瓶 抵裝飾 志大者。 實篇 種彩 人雕 之素 於瓶 用

> > 龜紋上有銀蓋面扁平而色澤斑駁有 界工人之爲此者惟中 鼎身圓而兩耳似人臉右爲卵形花瓶體。 單彩色中黃色者最爲 器廠者尤然七十七圖所示者為普通體 結果足以此自豪而已 制秀雅兩耳附之狀若怪頭七十 制之二琉璃器黃色而牛透明左為三足 卵形鼻烟瓶由不透明之紅黃色琉璃 國 人所愛賞製於 人 能得 有圓 八圖為 滿 如

此外 新 七十九圖者乃紅白玻璃所製狀似玉髓。 紋寫 明外層為站藍色兩旁刻人面形之兩 第四瓶示 標本製於北京而材料則取之山東云其 八八十年購得有 款識其在八十圖者製自藍白色之玻璃 紅玻上刻有奇形全魚載有乾隆年 由黃白玻璃製成黃玻上刻雙喜字蓋視 H 不同色之二層玻片製成其外層所刻 婚 玻上刻以百合花紋示於八十一圖者 四 者所用也此瓶八十圖之瓶片於 內層異色所反映愈覺顯著如 111. 面雕 時哲學上之圖文也此 於八 烟瓶示於七十八 十二圖內層白色而 八卦陰陽二圖列其 人謂之爲十九世紀之 八圖後者皆 製之 中央。 110

教

被

欲

陶

治兒童心意

313

45.

給與材

刊

投

稿

簡

製法皆與包 惟中國 物其為 耳蘭瓶之大者。 包耳蘭瓶現陳英國博物院中亦上古 玻質中斑點陸 爲珠光玉色之彩色玻 惜以重價 者則精巧完美價值甚品滿 不惜以重價購 中國工 八雕鏤之玻 購一 4 崩瓶 離常 持指佩块其故珍貴者則 而古 畑 八最 初之模楷斷 描 瓶及帶佩射者亦 脖 **循其脉紋因其彩** Partland vasc 器。 玻璃 消离 物品鋑以凸 積罕有如 洲豪華子常 物品之最 然無 相 同 疑。 畫。 包 不

琢成各種物像 鄧萃英先生在學術講演會之辭演 0 的新教授論 未完 (網)

多數事 要之知識句 宜 徒 使精 非經論理的 神界錯亂謂為毫無所 組織之雖凑合

用可也

kr與麥斯麥爾 Messmer 二氏 材是心 近復 逗論 陶治爲目 衙巴爾脫派以心 之必要者告多屬於海爾巴爾脫派 德國學者於教授上唱導論理的 自成一 理的教授法蓋海氏派教授以 意依教材而 的其手段 派者有 理學為教授之基 發展近 雜 則在輸入多方之教 爾威爾克 Sallwu 於被動二氏 共不 慊 礎唱 心意 要素 海

日

氏主 illi 際須依嚴格之論理的 4F. 張亦一種質質陶冶主義然傳達 科技夢之傳 津 其 得 法則是其卓見也 達 即 11 的 也

藝術 主我與新 效授

處然一 授上使教者學者均訴於「想像的直觀 併蓄之而用其 心理主義而起其長處即藝術主義 1. 精神之徹底莫此為善然其弊也教師過 亦僅為受動的 終達於即 過大生徒活 於主動生徒過 整術 収 也論 偏 主義之長處在 理主 故即學即物即 於知 動之範圍 興味此 於受動 義即反 中也 偏 於情新教 應用四規範於教 教師 種興味新教 過小致所得 對此藝術主 我之狀態教學 活動之範 授兼 之短 興 授所 義 味 與 圍

第七節 自 動 主

視爲 ri M (-thod 旁觀的態度近代蒙鉄梭利法 Montesto 物 類之自發活動與普通 在尊重兒童之「自發活動」自發活動 的 的 决 自 無發展之可能性如雛雞 本 動 1 一種本能或視與本能對立要之人 IIE 主義乃以 能 其 以教育 其 刺 戟 與反 生徒活動爲主教 例也自動主義之要素 妙 轉 應 動 物的本能 乃 傾 尚 啄食夏山 简 定的 木 與動 能 機 師 或 趨 械 處

發活 類亦有之然萬少幻見吸乳活動等是自 步者也此自發活動有二級第一級為原 級漸 三四 如何 始的自發活動活動即其目的所生結果 不完全不確定可 然至成長漸以 不知 動主義即誘起此 達第二級矣此 人之命令强迫全 未及顧 動 長途 其意味亦隨 齡幼兒觀 雖 亦因外界刺戟而起然其反應 知以 411 其 如嬰兒之舞動其手足是 第 捉 因輕驗而漸次改良進 活動者也又自動主義 依一已意志之自由自 某兒爲目的而爲之則 之奔走而作樂屬第一 兄姓為「捉迷藏」之戲 活動之結果為目的馬 一級自發活動非因他

者也

戲 以人性為善以 主 力而恶怠惰故可 義筋 漸 與 操作相 例
運 動 X 主 順其自然之性使其遊 爲勞動的有機體喜勞 致自動主 義與自由

新教授 興. 自動主義

贅

異名 法大 如 動 H 有出 其根本精神 的 動主義重兒 新教授 入之點 似 雖若相同惟其採取方 與自動主義教授同義 童之自由發展然以論 (一)動的新教授雖亦

> 理的证則爲標準二 然以兼顧及實質為理想凡此諸點皆動 新教授雖亦如自動主義重形式的陶冶 態度而尤重教師之人格感化(三)動的 如自動主義重児童之學習然取相對的 的海教授 之欲補自 動的主義 所不及 動的 和教授雖 亦

第八章 動的新教授法之要素

當可概見茲就其施行方法上應特加注 意而為新教授之主要點者概括為左之 就前數章「動的新教授」之主張趣旨

二項

動力雖在其自身之內然與環境關係之 密切稍治兒童心理學者類能言之環境 之發動力又不可無相當之規範生徒發 動的精神欲引發動的精神不可無相當 中最有生氣最直接最有力量者即以師 蓋動的新教授之理想在引發生徒之 一人格的移化 二研究法

宪法之講究尚矣以下分述之 未完

之人格是性徒使發動而不導以爲學必

要之規範又恐徒費心力勞而無功故研

• 微集股啟事

章 東記事首司主放班之前 一类論見井政

國

東京九時見上日本

施州子川 され